

1) **Denominazione del Museo:** MUSEO D'ARTE SACRA, Piazza Mastri di Meride 2,  
(dal 1.8.2013 anche in Via Bernardo Peyer, 2 **estensione Scalmegna**)  
6866 MERIDE  
Curatore: Giulio A. Cattaneo.

2) **Recapiti: Telefoni & e-mail:**

Telefono: (h)

091 –

091- 646 2039 -. oppure 0039-041-50 41 812 (curatore).

**e-mail**

- [maridoninelli@bluewin.ch](mailto:maridoninelli@bluewin.ch)

- [g.cattaneo@hotmail.com](mailto:g.cattaneo@hotmail.com) (curatore)

3) **Giorni apertura:** giovedì pomeriggio,  
oppure, su **richiesta** telefonica(o su **appuntamento e-mail**)

4) **Orari:** dalle 15 alle 18.00 il giovedì

5) **Descrizione del museo:** attualmente è composto da due sale;  
-pianterreno: quadri restaurati di recente,  
Croci processionali (argento dorato) XIV e XV secolo.  
Calici e pissidi (Secoli XVI-XVIII)  
Documenti dell'antica Vicinia (1550-1690)  
Libri parrocchiali (Secoli XVI-XIX)  
-piano rialzato: Pianete, piviali, paramenti in terzo (secoli fine XVI-XIX)

6) **Storia, caratteristiche, particolarità:** Museo formato nel 2008 e inaugurato il 3.9. 2011.  
Ogni anno (in varie occasioni) saranno esposti gli oggetti che man  
mano vengono restaurati e/o recuperati.  
La saletta a pianterreno ospiterà ogni anno una o due mostre  
di artisti locali Ticino, Svizzera, Interreg (legati al villaggio o alla  
regione).

Il Museo viene gestito in gruppo da vari cittadini (7) di Meride i quali prestano il lavoro nelle loro  
possibilità gratuitamente.

**Pubblicazioni:** - I Segni del Sacro (2008), catalogo alla mostra, Meride 2008.

- Quaderno no.1 (Q.1, 2011), inaugurazione del Museo.

- Quaderno no.2 (Q.2, 2012) catalogo alle mostre dell'anno (Della Casa).

- Quaderno no.3 (Q.3-r, 2012), restauro della tela *Battesimo al Giordano* (Sec. XVI),  
attribuito a Camillo Procaccini (Parma 1561-Milano1629)

A dicembre d'ogni anno il Museo pubblica un calendario illustrato.

7) **Indicazioni stradali:** Mendrisio – Arzo – Meride – Piazza Mastri al centro del villaggio.

Per il nuovo Museo (a partire d' agosto 2013):

estensione *Scalmegna*, entrata al villaggio, via Bernardo Peyer, 2.

8) **Iniziative:** ANNO 2012: - **OMBRE E COLORI DEL MERIGGIO**

Mostra acquerelli di Nicola Della Casa (Baveno 1917-Mendrisio 1960)

Saletta pianterreno, mostra aperta fino al **30 settembre 2012.**

-**ADORABO TIBI**, esposizione della porticina restaurata (legno)  
dell'antico tabernacolo della Chiesa di San Silvestro opera di Carlo  
Giuseppe Giorgioli (1699). Sarà esposto il tabernacolo medesimo; sul  
fianco (a sinistra) dell'involucro è stato recuperato un ovale con l'immagine

di San Silvestro (30 cm.) in vesti pontificali. La mostra (saletta a pianterreno del Museo sarà aperta

dal **25 dicembre 2012 (Notte di Natale) al 10 marzo 2013**).

Nel contempo si potrà ammirare anche due pannelli (prima fase di un restauro in corso) dello **stendardo della Confraternita del Santissimo**. Si tratta di due dipinti su seta (1717) opera di Bartolomeo Rusca di Arosio (Madonna del Rosario e SS. Silvestro e Rocco).

**Progetti futuri:** Il Museo d'Arte sacra si prepara ad allestire nuove sale nel corso del 2013 a pianterreno dell'edificio sito in Via Bernardo Peyer 2 (**Museo Arte sacra, estensione Scalmegna**). La prima sala (piccola pinacoteca), sarà probabilmente pronta per la sua inaugurazione per la Festa di San Rocco 2013 (16 agosto). Il resto del Museo potrà essere aperto al pubblico solo a fine 2014, completamente installato nelle tre grandi nuove sale. Potrà visitarsi anche la sotterranea *Sala dei tufi* nella quale si possono vedere una parte degli antichi cunicoli sotterranei d'accesso al villaggio che sboccarono oltre il muro di cinta medievale. Per questa ragione, lo spiazzo d'arrivo attuale (da Via Caràa) al villaggio di Meride viene ancora giustamente chiamato *Scalmegna (scalae moenibus)*, le antichissime (e dimenticate) scale nei muri, l'accesso al rione Castello.

Le due salette in Piazza dei Mastri continueranno a funzionare; in particolare la saletta a pianterreno che ospiterà anche nel futuro mostre di opere d'artisti locali e i restauri degli oggetti per la prima presentazione al pubblico.

**Eventi programmati per il 2013:**

*in (Piazza Mastri di Meride, 2):*

- **fino al 10 marzo 2013**, Esposizione *Adorabo Tibi* (vedi 2012).

- **dal 31 marzo (Pasqua) al 16 giugno 2013**, esposizione del paliotto (210 x 74 cm) restaurato **Consegna delle chiavi a San Pietro**, dipinto ad olio attribuito ai pittori di Meride Pietro Roncati e aiuti (Francesco Donghi e Giuseppe Fossati, 1747-1748).

- **dal 29 giugno al 30 settembre**, mostra **Balthasar Peyer, silografie**. L'ing. Peyer, - figlio del rinomato Prof. Dott. Bernhard Peyer dell'Università di Zurigo il quale fin dal 1924 incominciò e sviluppò gli scavi paleontologici al Monte San Giorgio, - trascorre ogni anno lunghi soggiorni nella sua Casa di Crocifisso, già quartiere generale degli scavi.

- **Natale 2013 – Pasqua 2014**, esposizione del piccolo **Crocifisso** restaurato (45 cm, legno, anno 1699) di Carlo Giuseppe Giorgioli.

*in estensione Scalmegna (nuovo Museo), via Bernardo Peyer, 2.*

- il **16 agosto 2013** (San Rocco) sarà inaugurata la prima sala (piccola pinacoteca) e sarà esposto lo stendardo della **Confraternita del Santissimo** (178 x 134 cm.) completamente restaurato con i dipinti su seta di Bartolomeo Rusca di Arosio (1717).

**Pubblicazioni 2013:** - Quaderno no. 4 (con catalogo alla mostra Peyer);

- Q5-r, (ricerche e risultati dei restauri degli anni 2012-2013. Rapporti dei restauratori).

-